

DONATION FRANÇOISE CAUVIN AU MUSÉE MARMOTTAN MONET

Portrait de Léon Monet par Claude Monet, 1874.



Claude Monet, *Portrait de Léon Monet*, 1874, Huile sur toile, 63 x 52 cm, Donation Françoise Cauvin, 2024 à l'Académie des beaux-arts-musée Marmottan Monet, © musée Marmottan Monet / Studio Christian Baraja SLB

Le musée Marmottan Monet conserve un ensemble représentatif de la carrière artistique de Claude Monet (1840-1926) dont la majorité est liée au legs, en 1966, de Michel Monet¹, fils cadet de l'artiste, à l'Académie des beaux-arts.

L'Institution parisienne possède le premier fonds mondial d'œuvres de Claude Monet composé de peintures illustrant les différentes étapes de sa carrière. Le legs de 1966 complète le fonds initial des libéralités des Donop de Monchy au musée Marmottan avec six tableaux de Monet dont *Impression, soleil levant*² (1872), présenté dans la première exposition impressionniste en 1874, et à l'origine de la fortune critique du nom impressionniste³.

En 2024, l'Académie des beaux-arts a bénéficié de la générosité du donateur Max Cauvin et de sa fille Pascale Cauvin concernant l'œuvre de Claude Monet, *Portrait de Léon Monet*, ceci *in memoriam* Françoise Cauvin (1926-2017). Petite-fille de Léon Monet, Françoise a grandi dans l'admiration de son grand-oncle Claude Monet. Initiée au dessin académique, elle crée constamment tout en exerçant comme dermatologue.

¹ L'Académie des beaux-arts devient légataire des œuvres, des estampes japonaises et de la propriété de Giverny en 1966.

² *Impression soleil levant. L'histoire vraie du chef d'œuvre de Claude Monet*, cat exposition, musée Marmottan Monet, Hazan, 2015.

³ Louis Leroy, « L'exposition des Impressionnistes », *Le Charivari*, 25 avril 1874, p. 79-80.



En 1951, à l'occasion de son mariage, avec Max Cauvin, dans la propriété de Maromme, Françoise est photographiée devant le portrait de Léon Monet. L'exposition *Léon Monet. Frère de l'artiste et collectionneur* au Musée du Luxembourg⁴, en 2023, a permis de mettre en lumière les liens qui unissaient les deux frères. Françoise Cauvin désirait que l'œuvre rejoigne les collections publiques françaises, souhait exaucé avec l'entrée en 2024 du portrait dans la collection du musée Marmottan Monet, que l'Académie des beaux-arts possède et gère directement.

Qui est Léon Monet (1836 - 1917) ?

Frère de Claude (1840-1926), il fut à la fois chimiste en couleurs, industriel rouennais et collectionneur. En 1874, Léon commercialise les nouvelles couleurs à l'aniline de Geigy & C^o et, en homme de réseaux, il fonde la Société industrielle de Rouen. La même année, Claude peint son portrait et saisit de manière directe le caractère fort de son frère Léon, en redingote ornée d'une chaîne de montre et d'une épingle, arborant un chapeau melon en feutre noir.

L'intensité du regard est soulignée par le sourcil relevé qui traduit une certaine autorité chez le personnage. Après avoir esquissé le portrait en plein air dans le jardin de Maromme, Claude décide de le reprendre en atelier. Le peintre rouennais Joseph Delattre rapporte que Renoir et Sisley s'y opposèrent. Le portrait, témoignage vibrant de l'affection profonde qui unit les deux frères, est ainsi resté tout imprégné d'une extraordinaire vitalité.

Autour de la donation

Grâce à la donation Françoise Cauvin à l'Académie des beaux-arts, la collection du musée Marmottan Monet se voit aujourd'hui enrichie de deux œuvres : l'*Autoportrait* de Françoise Cauvin et le *Portrait de Léon Monet*, peint par son frère Claude en 1874. Ce dernier est actuellement exposé dans une des salles du parcours permanent du musée (rez-de-chaussée « salle à manger »).

Dans ce cadre, le musée organisera du 4 au 27 mars 2025, une exposition en lien avec la famille et l'association des Amis de Françoise Cauvin, qui mettra en lumière le *Portrait de Léon Monet* et rendra hommage à Françoise Cauvin, en présentant un certain nombre de ses œuvres. Cette manifestation se déroulera dans la salle des dialogues inattendus située au sous-sol du musée.

L'Académie des beaux-arts créera le prix artistique Françoise Cauvin soutenant des dessinateurs contemporains. Ce prix fera l'objet d'une exposition.

⁴ Le Musée du Luxembourg a présenté l'exposition *Léon Monet. Frère de l'artiste et collectionneur* (15 mars – 16 juillet 2023). Le portrait que Claude Monet fait de son frère aîné en 1874, y fut présenté pour la toute première fois au public.



Françoise Cauvin, Autoportrait, s.d, dessin, 44 cm x 34 cm, Donation Françoise Cauvin, 2024 à l'Académie des beaux-arts-musée Marmottan Monet, © musée Marmottan Monet / Studio Christian Baraja SLB

Pour + d'informations sur l'œuvre *Léon Monet* de Claude Monet :

Exp. : Musée du Luxembourg, Paris, 2023

Bibl. : G. Dubos, "Cl. Monet en Normandie", *Journal de Rouen*, 8 décembre 1926, D.
Wildenstein 1974, I, p.136 et 1991, p.23 ; CR Monet Wildenstein vol.2, 297^a, repr. nbl.,
p.127 ; Cat. *Léon Monet*, 2023 (dir. Géraldine Lefebvre), p.113, repr. coul.

VISUELS PRESSE



1.
Vue extérieure du musée Marmottan
Monet, côté jardin
© Musée Marmottan Monet / Studio
Christian Baraja SLB



2.
Claude Monet (1840-1926)
Portrait de Léon Monet, 1874
Huile sur toile, 63 x 52 cm
Donation Françoise Cauvin, 2024 à
l'Académie des beaux-arts-musée
Marmottan Monet
© musée Marmottan Monet / Studio
Christian Baraja SLB



3.
Françoise Cauvin (1926-2017)
Autoportrait, s.d
Dessin, 44 cm x 34 cm
Donation Françoise Cauvin, 2024 à
Académie des beaux-arts-musée
Marmottan Monet
© musée Marmottan Monet / Studio
Christian Baraja SLB